

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления по культуре, спорту и
делам молодежи
Администрации г.о. Дубна Московской области



Богомолов М.А.

« 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДХШМИО «Дубна»

Миронова О.И.



« 29 » августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«Хоровое пение (10 — 11 классы)»

на 2025 — 2026 учебный год

Срок обучения — 2 года

**ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, реализуемый
по муниципальному заданию с 01.09.2025 г.**

Класс		
Предмет	10	11
Хор	7	7
Постановка голоса	0,5	0,5
Музыкальный инструмент *	1	1
Ансамбль *	1	1
ИТОГО:	9,5	9,5

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН реализуемый по договору об оказании
дополнительных платных образовательных услуг с 01.09.2025 г.**

Предмет \ Класс	10	11	Оплата за предмет по выбору
Хор	2	2	Согласно Выписке №1 из протокола № 05 - 25 заседания комиссии по ценовой и тарифной политике г.Дубны от 02.07.2025 г.
Постановка голоса	0,5	0,5	Согласно Выписке №1 из протокола № 05 - 25 заседания комиссии по ценовой и тарифной политике г.Дубны от 02.07.2025 г.
Музыкальный инструмент*	1	1	Согласно Выписке №1 из протокола № 05 - 25 заседания комиссии по ценовой и тарифной политике г.Дубны от 02.07.2025 г.
Ансамбль *	1	1	Согласно Выписке №1 из протокола № 05 - 25 заседания комиссии по ценовой и тарифной политике г.Дубны от 02.07.2025 г.
ИТОГО:	4,5	4,5	

ПОСНИТЕЛЬНО ЗАПИСКА

1. Срок обучения по данной программе составляет 2 года — 10 - 11 классы.
2. При формировании плана образовательного процесса и перечня учебных предметов, необходимых для обучения мальчиков и юношей хоровому пению, «ДХШМИО «Дубна» учитывались исторические, национальные и региональные традиции обучения детей и подготовки кадров в данной области искусства.
3. В связи со спецификой контингента (обучение мальчиков и юношей), наступлением мутации в 12 до 14-летнем возрасте и особенностями репертуара в ДХШМИО «Дубна» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия — от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
4. Продолжительность урока определена Уставом «ДХШМИО «Дубна» — 45 минут.
5. Учебный предмет "Хор".
 - 5.1. Занятия по учебному предмету «Хор» проводятся с юношами концертного хора в форме групповых занятий в режиме 7 часов в неделю.
 - 5.2. Ввиду профессиональной необходимости (разделение голосов хористов на партии Дисканты (I, II), Альты (I, II), а также Тенора, Баритона, Басы) занятия каждой партии по учебному предмету "Хор" проводит преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин.
 - 5.3. В связи со спецификой контингента обучение на групповых занятиях по учебному предмету «Хор» предусматривается:
 - аудиторные часы для хормейстера — 100 % от объема по данному учебному предмету;
 - аудиторные часы для концертмейстера — 100 % от объема по данному учебному предмету.
 - 5.4. На сводных репетициях по учебному предмету «Хор» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в размере 100 % от объема по данному учебному предмету.
 - 5.5. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хор»:
 - в I полугодии 10 — 11 класса - зачет с оценкой в форме академического концерта;

- во II полугодии 10 класса - переводной экзамен в форме отчетного концерта.

5.6. Итоговая аттестация по предмету «Хор» во II полугодии 11 класса - выпускной экзамен в форме академического концерта.

5.7. В связи с интенсивной концертной деятельностью (участие в мероприятиях и конкурсах всех уровней) и дополнительными репетициями концертного хора, аудиторные часы по предмету «Хор», запланированные в расписании, могут использоваться для дополнительных репетиций в другое время.

6. Учебный предмет «Постановка голоса».

6.1. Занятия по учебному предмету «Постановка голоса» проводятся в форме индивидуальнъх занятий в следующем режиме:

- для юношей с яркими вокальными данными - «Сольное академическое пение» (подготовка к сольным концертным выступлениям); - для остальных юношей - «Хоровой вокал» (закрепление вокально-хоровых навыков на основе репертуара хора) в режиме 0,5 часа в неделю.

6.2. На репетициях по учебному предмету «Постановка голоса» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в размере:

- 10094 от объема по данному предмету.

6.3. Промежуточная аттестация во II полугодии 10 класса - зачет с оценкой в форме отчетного концерта.

6.4. Итоговая аттестация во II полугодии 11 класса - зачет с оценкой в форме отчетного концерта.

7. Учебный предмет «Музыкальный инструмент».

7.1. Изучение учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитано для учащихся, выбравшим для обучения инструменты: фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, ксилофон, гитара, труба, синтезатор, орган в форме индивидуальных занятий в режиме 1 час в неделю.

7.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводится:

- в I полугодии 10-11 классов — зачет с оценкой в форме академического концерта;
- во II полугодии 10 класса - переводной экзамен.

7.3. Итоговая аттестация во II полугодии 11 класса - экзамен.

8. Учебный предмет «Ансамбль».

8.1. Изучение учебного предмета «Ансамбль» предусмотрено для участия учащихся в следующих видах ансамблей:

- вокальный;

- инструментальный.

8.2. Занятия по учебному предмету "Ансамбль" проводятся в форме мелкогруппового занятия в режиме 2 часа в неделю.

8.3. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Ансамбль» в I полугодии 10-11 классов — контрольный урок (сдача партий).

8.4. Итоговая аттестация проводится во II полугодии 11 класса в форме зачета с оценкой.

9. Самостоятельная работа учащихся.

9.1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по всем учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом специфики контингента (мальчики и юноши) и рассчитан на минимальные затраты учащимися времени на подготовку домашнего задания, поскольку дети параллельного с обучением в «ДХШМИЮ «Дубна» осваивают не только программы начального и основного общего образования, но также посещают другие учреждения дополнительного образования.