1.Знание музыкальной терминологии.

2.Умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

3.Умение пользоваться "цепным дыханием", распределять дыхание на более продолжительные фразы.

4.Умение использовать различные приемы звуковедения от широкой кантилены до легкого стаккато.

5.Умение следить за качеством звука, уметь воспроизводить "округло звучащий", "полетный" звук.

6. Умение петь многоголосные музыкальные произведения (4 - 8 голосов).

7.Умение исполнять свою партию в многоголосных музыкальных произведениях.

8.Навык быстрого чтения с листа хоровой партитуры.

9.Свободно ориентироваться в тональностях исполняемых произведений.

10.Ограничений по здоровью нет.

11. В конце учебного года итоговая аттестация в форме отчетного концерта.