«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи
Администрации г.о.Дубна Московской области

_____ Богомолов М.А.

«14» января 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДХШМИЮ «Дубна»

_____ Миронова О.И.

«14» января 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение »
”Хор мальчиков 4-х лет. Подготовительный»

на 2026 — 2027 учебный год

Срок обучения — 1 год

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА с 01.09.2026г.

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Хор	1
2.	Логоритмика	0,5
3.	Музыкальная азбука	0,5
	итого:	**2**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы были составлены с учетом специфики учебного заведения — **Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская хоровая школа мальчиков и юношей «Дубна»** - и сложившейся в течение 35 лет уникальной системы музыкального образования мальчиков и юношей.

Специфика данного учреждения:

— Детская хоровая школа мальчиков и юношей «Дубна» — единственное в Московской области учреждение дополнительного образования детей для мальчиков и юношей;

— Контингент учащихся — мальчики и юноши в возрасте от 4 до 18 лет;

— Особенность голоса мальчиков — мутация с 11—13 летнего возраста;

— Частая смена состава всех хоров;

— Наличие необходимости раннего эстетического развития с целью развития музыкальных способностей и приобщение к миру музыкального искусства.

Отличительные особенности учебного плана

- Для сохранения уникальности Детской хоровой школы мальчиков и юношей был специально разработан и внедрен для реализации учебный план для мальчиков 4 лет со сроком обучения 1 год, составленный с учетом возрастных особенностей и возможностей.

Особенности учебного предмета «Хор»:

Подготовительный хор 4-летних мальчиков — самая начальная ступенька в обучении.

С самых ранних лет дети, входящие в мир искусства, впитывают эстетические впечатления одновременно с восприятием окружающего мира. Таким образом, обучение детей пению, приобщение к прекрасному, является мощным средством их воспитания и развития.

4 года — самый благоприятный возраст для развития способностей, таланта каждого ребенка. Мальчики этого возраста достаточно активные, подвижные. Двигательную активность мальчиков можно использовать для развития их музыкальных способностей. Подвижные музыкальные игры, танцы, игра на детских музыкальных инструментах — всё это источник радости и стимул для развития интереса к музыке.

В работе с 4-летними детьми нужно учитывать возрастные особенности. Голосовой аппарат отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми складками еще недостаточно развита, связки короткие. Грудной резонатор развит слабее, чем головной, поэтому голос у 4-летних детей несильный, хотя порой и звонкий. Певческий голос в этом возрасте нуждается в бережной охране и требует негромкого звукоизвлечения. Наиболее удобными (примарными) звуками чаще всего являются (ми) фа—си. Именно в этом диапазоне звучание наиболее лёгкое, естественное.

На занятиях большую роль в работе, в обучении играет внимание детей. Внимание у маленьких детей удержать очень трудно. Поэтому руководителю необходимо искать различные методы и формы работы. Малыши очень любят играть, а особенно их внимание привлекают «игры с ручками», «игры со словом». Такие игры помогают найти контакт с малышом, а также вызвать интерес и желание играть вместе. начав играть, ребёнок с удовольствием переходит к ритмическим играм, с интересом подпевает несложные песенки, тем самым незаметно подготавливая певческий аппарат к вокальному исполнительству.

На занятиях важно чередовать различные виды деятельности. Это упражнения, попевки, скороговорки, «музыкальное эхо», «ритмическое эхо», игры на внимание.

Особенности учебного предмета «Логоритмика»:

«Логоритмика» - это предмет, который объединяет движение, музыку и речь. Он направлен на развитие ритма и координации движений, улучшение артикуляции и фонематического восприятия, а так же внимания, памяти и эмоционально – волевой сферы. Занятия проводятся в игровой форме, что делает их более интересными и эффективными для детей. Учебная программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей группы. Упражнения «Логоритмики» помогают улучшить чувство ритма и темпа, моторное, речевое и психическое развитие. Этот предмет входит в систему музыкального воспитания мальчиков «ДХШМИЮ «Дубна» и является необходимым компонентом развития их музыкальных способностей. Форма групповых занятий способствует формированию набора социальных и коммуникативных навыков, а использование на занятиях музыкально – ритмических движений способствует самовыражению художественной личности ребенка, развитию у мальчиков музыкальных способностей, двигательных навыков, умения понимать и слышать музыку, передавать музыкальный язык с помощью движений, развивая координацию движений.

Цель освоения предмета – профилактика и коррекция речевых нарушений, а также развитие музыкальной и двигательной сфер.

Особенности учебного предмета «Музыкальная азбука»:

Занятия по предмету «Музыкальная азбука» проводятся в форме музыкального занятия, на котором мальчики слушают музыку, знакомятся с элементарными музыкальными терминами, развивают навыки элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах . знакомятся с азами нотной грамоты.

Целью освоения предмета является изучение элементов музыки мальчиками 4 лет средствами увлекательной и интересной игры.

Примечание к учебному плану

1. Общий объем учебной нагрузки — 2 часа в неделю.

2.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Продолжительность урока определена Уставом «ДХШМИЮ «Дубна» и составляет 0,5 академического часа.