«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи
Администрации г.о.Дубна Московской области

_____ Богомолов М.А.

«17» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДХШМИЮ «Дубна»

_____ Миронова О.И.

«17» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства «Хоровое пение»

”Хор мальчиков 5-ти лет. Подготовительный»

на 2026 — 2027 учебный год

Срок обучения — 1 год

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
с 01.09.2026г.

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Хор	1
2.	Логоритмика	0,5
3.	Музыкальная азбука	0,5
	ИТОГО:	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы были составлены с учетом специфики учебного заведения и сложившейся в течение 35 лет уникальной системы музыкального образования мальчиков и юношей.

Специфика данного учреждения:

- Детская хоровая школа мальчиков и юношей «Дубна» — единственное в Московской области учреждение дополнительного образования детей для мальчиков и юношей;

- Контингент учащихся — мальчики и юноши в возрасте от 4 до 18 лет;

- Особенность голоса мальчиков — мутация с 11—13 летнего возраста;

- Частая смена состава всех хоров;

- Наличие необходимости раннего эстетического развития с целью развития музыкальных способностей и приобщение к миру музыкального искусства.

Отличительные особенности учебного плана:

- Для сохранения уникальности Детской хоровой школы мальчиков был специально разработан и внедрен для реализации учебный план для мальчиков 5 лет со сроком обучения 1 год, составленный с учетом возрастных особенностей и возможностей.

Особенности учебного предмета «Хор»:

Пение, как наиболее доступный вид музыкальной деятельности, имеет наибольшие резервы в деле приобщения детей к миру духовной красоты.

Хоровое пение с детьми 5-летнего возраста содействует овладению культурной речи, выработке четкого, выразительного произношения.

Способствует:

- развитию способностей каждого ребенка, эмоциональной сферы, интереса и любви к хоровому пению;

- формированию духовных потребностей детей;
- развитию творческой инициативы, моторной активности, коллективного участия;
- пробуждению потребности постоянного общения с музыкой и желания активно проявить себя в этой сфере.

Специфика преподавания предмета происходит из психофизиологических особенностей развития мальчиков. Поэтому основными задачами хормейстера является особый подход к организаторской, учебной и воспитательной работе.

В Детской хоровой школе мальчиков главным предметом является «Хор». Реализовывать художественно — музыкальные задачи, поставленные перед педагогом-хормейстером помогает изучение предметов «Музыкальный театр»» и «Музыкальная азбука».

Особенности учебного предмета «Логоритмика»:

«Логоритмика» - это предмет, который объединяет движение, музыку и речь. Он направлен на развитие ритма и координации движений, улучшение артикуляции и фонематического восприятия, а так же внимания, памяти и эмоционально – волевой сферы. Занятия проводятся в игровой форме, что делает их более интересными и эффективными для детей. Учебная программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей группы. Упражнения «Логоритмики» помогают улучшить чувство ритма и темпа, моторное, речевое и психическое развитие. Этот предмет входит в систему музыкального воспитания мальчиков «ДХШМИЮ «Дубна» и является необходимым компонентом развития их музыкальных способностей. Форма групповых занятий способствует формированию набора социальных и коммуникативных навыков, а использование на занятиях музыкально – ритмических движений способствует самовыражению художественной личности ребенка, развитию у мальчиков музыкальных способностей, двигательных навыков, умения понимать и слышать музыку, передавать музыкальный язык с помощью движений, развивая координацию движений.

Цель освоения предмета – профилактика и коррекция речевых нарушений, а также развитие музыкальной и двигательной сфер.

Особенности учебного предмета «Музыкальная азбука» :

Предмет «Музыкальная азбука» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами программы и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Специфика предмета: научение восприятию и осмыслению музыки через зрительные образы, формирование навыка активного слушания и понимания элементов музыкальной мелодии. **Задача педагога** — познакомить детей с музыкальными произведениями разных стилей, доступными их восприятию и развивать способность эмоционально откликаться на музыкальные произведения.

Примечание к учебному плану

1. При составлении учебного плана и постановке образовательных задач учитывались основные принципы обучения и развития детей 5 лет с учетом принципов охраны детского голоса.

2.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Общий объем учебной нагрузки — 2 часа в неделю.

4. Продолжительность урока определена Уставом «ДХШМИЮ «Дубна» и составляет 0,5 академического часа.