Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи
Администрации г.о.Дубна
Московской области

_____ Богомолов М.А.

«17» августа 2026 г.

Директор МБУДО «ДХШМИЮ «Дубна»

_____ Миронова О.И.

«17» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«Хоровое пение (1 — 5 классы)»

на 2026 — 2027 учебный год

Срок обучения — 5 лет

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,

реализуемый по муниципальному заданию с 01.09.2026 г.

Класс / Предмет	1	2	3	4	5
Хор	0,5	3,5	5	5	5
Сольфеджио	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Логоритмика	0,5	-	-	-	-
Музыкальная азбука	0,5	-	-	-	-
Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1
Постановка голоса	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Ансамбль	-	1	1	1	1
ИТОГО:	**2**	**7,5**	**9**	**9**	**9**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

реализуемый по договору об оказании дополнительных платных образовательных услуг с 01.09.2026 г.

Класс / Предмет	1	2	3	4	5	Оплата за предмет по выбору
Хор	0,5	1	1	1	1	Согласно Постановлению Администрации г. Дубны Московской области №112ПА – 927 от 22.08.2025 г.
Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	Согласно Постановлению Администрации г. Дубны Московской области №112ПА – 927 от 22.08.2025 г.
Постановка голоса	-	0,5	0,5	0,5	0,5	Согласно Постановлению Администрации г. Дубны Московской области №112ПА – 927 от 22.08.2025 г.
Ансамбль *	-	1	1	1	1	Согласно Постановлению Администрации г. Дубны Московской области №112ПА – 927 от 22.08.2025 г.
итого:	**1**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Срок обучения по данной программе составляет 5 лет — 1 – 5 классы.
2. При формировании плана образовательного процесса и перечня учебных предметов, необходимых для обучения мальчиков и юношей хоровому пению, «ДХШМИЮ «Дубна» учитывались исторические, национальные и региональные традиции обучения детей, с учетом специфики контингента и сложившейся системой музыкального воспитания мальчиков и юношей.
3. В связи со спецификой контингента (обучение мальчиков и юношей), наступлением мутации в 12 до 14-летнем возрасте и особенностями репертуара в «ДХШМИЮ «Дубна» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

   - индивидуальные занятия;

   - групповые занятия — от 11 человек;

   - мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.

4. Продолжительность урока определена Уставом «ДХШМИЮ «Дубна» — 45 минут.

5. В течение периода обучения учащийся имеет право перейти на обучение по программе другого вида. Решение о переводе принимает Педагогический совет «ДХШМИЮ «Дубна»

6.Учебный предмет «Хор» .

6.1.Занятия по учебному предмету «Хор» проводятся в форме групповых занятий :

- хор из обучающихся 1 класса (младший хор) в режиме 3 часа в неделю;
- хор из обучающихся 2 класса (кандидатский хор) в режиме 3,5 часа в неделю;
- хор из обучающихся 3-5 классов (старший хор) в режиме 5 часов в неделю.

6.2. Ввиду профессиональной необходимости (разделение голосов хористов на партии Дисканты (1, П), Альты (1, П), а также Тенора, Баритона, Басы) занятия каждой партии по учебному предмету "Хор" проводит преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин.

6.3. В связи со спецификой контингента обучение на групповых занятиях по учебному предмету «Хор» предусматривается:

- аудиторные часы для хормейстера — 100 % от объема по данному учебному предмету;
- аудиторные часы для концертмейстера — 100 % от объема по данному учебному предмету.

6.4. На сводных репетициях по учебному предмету «Хор» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в размере 100 % от объёма по данному учебному предмету.

6.5. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хор»:

- в I полугодии 1-5 класса - зачет с оценкой в форме академического концерта;
- во II полугодии 1-4 класса - переводной экзамен в форме отчетного концерта.

6.6. Итоговая аттестация во II полугодии 5 класса - выпускной экзамен в форме академического концерта.

6.7. В связи с интенсивной концертной деятельностью (участие в мероприятиях и конкурсах всех уровней) и дополнительными репетициями концертного хора, аудиторные часы по УП «Хор», запланированные в расписании, могут использоваться для дополнительных репетиций в другое время.

7. Учебный предмет «Сольфеджио».

7.1. Занятия по УП «Сольфеджио» проводятся в форме мелкогрупповых занятий в следующем режиме:

- в 1 классе – 1 час в неделю;
- во 2-5 классах – 1,5 часа в неделю.

7.2. Промежуточная аттестация по УП «Сольфеджио» проводится в форме:

- в I полугодии 1 класса – контрольный урок;
- во II полугодии 1 класса – переводной экзамен;
- в I полугодии 2-5 классов – контрольный урок.

7.3. Итоговая аттестация во II полугодии 5 класса – выпускной экзамен.

8.Учебный предмет «Логоритмика».

«Логоритмика» - это предмет, который объединяет движение, музыку и речь. Он направлен на развитие ритма и координации движений, улучшение артикуляции и фонематического восприятия, а так же внимания, памяти и эмоционально – волевой сферы. Занятия проводятся в игровой форме, что делает их более интересными и эффективными для детей. Учебная программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей группы. Упражнения «Логоритмики» помогают улучшить чувство ритма и темпа, моторное, речевое и психическое развитие. Этот предмет входит в систему музыкального воспитания мальчиков «ДХШМИЮ «Дубна» и является необходимым компонентом развития их музыкальных способностей. Форма групповых занятий способствует формированию набора социальных и коммуникативных навыков, а использование на занятиях музыкально – ритмических движений способствует самовыражению художественной личности ребенка, развитию у мальчиков музыкальных способностей, двигательных навыков, умения понимать и слышать музыку, передавать музыкальный язык с помощью движений, развивая координацию движений.

Цель освоения предмета – профилактика и коррекция речевых нарушений, а также развитие музыкальной и двигательной сфер.

9.Учебный предмет «Музыкальная азбука».

Цель: введение ребенка – дошкольника в мир искусства, формирование его эстетических взглядов, художественной культуры, формирование у детей нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, приобщение к истинно прекрасному.

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие навыков культурного слушания музыки;
- формирование музыкального, художественного вкуса, чувства прекрасного;
- формирование положительного отношений к произведениям искусства с целью вызвать эмоциональный отклик;
- формирование умения воспринимать и с помощью преподавателя анализировать музыкальные произведения и художественное слово;
- формирование у детей комплекса начальных знаний о музыке и других видах искусства.

10.Учебный предмет «Музыкальный инструмент».

10.1. Изучение учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитано на учащихся, выбравших для обучения такие инструменты, как фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, ксилофон, гитара, синтезатор в форме индивидуальных занятий в режиме 1 час в неделю.

10.2. Промежуточная аттестация по УП «Музыкальный инструмент» проводится:

- в I полугодии 1-5 класса – зачет с оценкой в форме академического концерта;
- во II полугодии 1-4 класса – переводной экзамен.

10.3. Итоговая аттестация во II полугодии 5 класса – экзамен.

11.Учебный предмет «Постановка голоса».

11.1.Занятия по учебному предмету «Постановка голоса» проводятся в форме индивидуальных занятий в следующем режиме:

- для мальчиков с яркими вокальными данными - «Сольное академическое пение» (подготовка к сольным концертным выступлениям);
- для остальных мальчиков - «Хоровой вокал» (закрепление вокально-хоровых навыков на основе репертуара хора) в режиме 0,5 часа в неделю.

11.2.На репетициях по учебному предмету «Постановка голоса» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в размере:

- 50 % от объема по данному учебному предмету в 1-2- классах;
- 100 % от объема по данному учебному предмету в 3-5 классах.

11.3.Промежуточная аттестация во П полугодии 1-4 классов - зачет с оценкой в форме отчетного концерта.

11.4.Итоговая аттестация во II полугодии 5 класса - зачет с оценкой в форме отчетного концерта.

12.Учебный предмет «Ансамбль».

12.1.Изучение учебного предмета «Ансамбль» предусмотрено для участия учащихся в следующих видах ансамблей:

- вокальный;
- инструментальный.

12.2.Занятия по учебному предмету ”Ансамбль” проводятся во 2-5 классах в форме мелкогруппового занятия в режиме 1 час в неделю.

12.3.Промежуточная аттестация по учебному предмету «Ансамбль» в I полугодии 10-11 классов — контрольный урок (сдача партий).

12.4.Итоговая аттестация проводится во II полугодии 11 класса в форме зачета с оценкой.

13.Самостоятельная работа учащихся.

13.Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по всем учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом специфики контингента (мальчики и юноши) и рассчитан на минимальные затраты учащимися времени на подготовку домашнего задания, поскольку дети параллельного с обучением в «ДХШМИЮ «Дубна» осваивают не только программы начального и основного общего образования, но также посещают другие учреждения дополнительного образования.