МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «ДУБНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации 8 лет

СОСТАВЛЕНА на основании федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

«Одобрено» Педагогическим советом Протокол № 1 от «26» августа 2026 г.	**«Утверждаю»** Директор МБУДО «ДХШМИЮ «Дубна» Миронова О.И. от «26» августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.

2.Используемые сокращения

3.Планируемые результаты освоения программы.

4.Учебный план.

5.График образовательного процесса.

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

8. Требования к условиям реализации программы

9.Программы учебных предметов.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская хоровая школа мальчиков и юношей «Дубна»» (далее – Школа) по специализации: «Хор».

1.1.Программа «Хоровое пение» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 136, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 № 1146.

ФГТ «Хоровое пение» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиямреализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2.Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности мальчиков и юношей и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3.Программа «Хоровое пение» обеспечивает преемственность программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства и сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4.Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Программа адаптирована для обучения детей – инвалидов с такими заболеваниями, как сахарный диабет, заболевания опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой системы, зрения и ЖКТ.

1.7. Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение (пункт 3 части 1 статьи 34 Закона №273 – ФЗ «Об образовании») в соответствии с ФГТ.

1.8.При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона №273 –ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

1.9.Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной «ДХШМИЮ «Дубна» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В пояснительной записке МБУДО «ДХШМИЮ «Дубна» используются следующие сокращения:

- программа «Хоровое пение» – дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Школа – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская хоровая школа мальчиков и юношей «Дубна»;
- ОП – образовательная программа;
- ФГТ – федеральные государственные требования;
- ПО – предметная область;
- УП – учебный предмет.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.1. в области музыкального исполнительства

хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания терминологии музыкального искусства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, таки в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания терминологии музыкального искусства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умения исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно – вокальных произведениях;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений.

3.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений в соответствии с программными требованиями;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально – хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

А) Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание наиболее употребительной профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Б) Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание наиболее употребительной терминологии музыкального искусства;
- воспитание исполнительских качеств;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки слухового контроля;
- навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

В) Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара и основной вокально – хоровой терминологии;
- начальные навыки дирижерской техники;
- навыки исполнения несложных хоровых партитур;

Г) Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

* первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;

*умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные

примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;

*умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

*навыки элементарной импровизации и сочинения;

*вокально – интонационные навыки.

Д) Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Е) Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал некоторых пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения (формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей);
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание музыкальных стилей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание наиболее употребительной профессиональной музыкальной терминологии;
- наличие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Ж) Элементарная теория музыки:
- знание основных элементов музыкального языка, в том числе понятий – звукоряд, лад, тональность, интервалы, аккорды, диатоника, альтерация, хроматизм, метр, ритм, отклонение, модуляция;
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4.1. Программа «Хоровое пение» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью: учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет.

4.2. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Хоровое пение», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

4.3. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

4.4. Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиком образовательного процесса и сроком обучения по программе «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

4.5. Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хоровое пение» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы) не превышает 14 часов в неделю.

4.6. Учебный план программы «Хоровое пение» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Рассматривается педагогическим советом и утверждается директором Школы перед началом учебного года.

5.2. Может быть изменен в соответствии с локальными актами Школы.

5.3. Составляется по полугодиям.

5.4. Предусматривает 13 недель летних каникул.

5.5. Предусматривает 38 недель учебного года, из которых:

5.5.1. 35 учебных недель

5.5.2. 2 недели каникул в течение года

5.5.3. 1 неделю, выделяемую на промежуточную аттестацию в виде экзамена или на итоговую аттестацию.

5.5.4. Промежуточная аттестация в виде зачета или контрольного урока проводится в течение учебных недель.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.4. ***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.5. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Хоровое пение».

6.6. Содержание промежуточной аттестации. условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ.

6.7. Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контролирующих материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны Школой и утверждены на Педсовете.

Фонды оценочных средств отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к

возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

6.8. По окончании полугодий по каждому учебному предмету выставляются оценки успеваемости.

6.9. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

6.10. ***Итоговая аттестация*** проводится в форме выпускных экзаменов:

а) исполнение программы (хоровое пение);

б)сольфеджио (устный ответ);

в) фортепиано.

6.10. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

6.11. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются Школой на основании ФГТ.

6.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Хоровое пение», в том числе:

а) навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

б) знание терминологии музыкального искусства, вокально – хорового и фортепианного репертуара;

в) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», реализуемой в Школе, и отражается в общем плане работы организации в соответствующих разделах.

7.2. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность Школы направлена на развитие творческих способностейобучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

7.3. Цель программы

Целью программы является - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.4. Задачи программы

Основными задачами программы творческой, методической и культурно - просветительской являются:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.о. Дубны, г. Москвы и Московской области, а также за пределами Московской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования

в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей) обучающихся.
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном уровне, Химкинской зоны, Московской области, за пределами Московской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

7.5. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города, школами искусств и др. учреждениями культуры и искусства Московской области.

7.6. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.7. Формы творческой, методической, культурно - просветительской деятельности участников образовательного процесса

7.7.1. Для обучающихся:

- концерты;
- фестивали-конкурсы;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- мастер-классы;
- творческие встречи с музыкантами;
- посещение концертных залов, творческих встреч, т.д.;

7.7.2. Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗ, ВУЗ, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;

- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

7.8. Требования к условиям реализации «Программы творческой, культурно-просветительской деятельности»

7.8.1 Школа осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на Международном, Всероссийском, межрегиональном, областном, районном, городском уровне, атакже проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

7.8.2 Для реализации творческой, культурно - просветительской деятельности Школа имеет учебные кабинеты, учебный концертный зал, выставочный зал, фоно- и видеотеку, подготовительные структурные подразделения (классы).

7.8.3 С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательном учреждении могут созданы учебные творческие коллективы: младший оркестр русских народных инструментов, старший оркестр русских народных инструментов, вокальные ансамбли мальчиков. Деятельность учебных творческих коллективов регулируются локальными нормативными актами образовательного учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами(например, в каникулярное время).

7.8.4 Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования образовательным учреждением творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе Школы.

7.8.5 Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность осуществляется:

- в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся,
- во время учебного процесса для подготовки концертной программы на концерты, конкурсы различной направленности (в том числе в рамках

учебных предметов обязательной и вариативной части программы «Хоровое пение»).

7.9. Планируемые результаты «Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности»

7.9.1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

7.9.2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.9.3. Воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства.

7.9.4. Выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и творческого развития. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Губернатора области.

7.9.5. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.

7.9.6. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.

7.9.7. Высокий уровень педагогического мастерства. Работа в методических объединениях преподавателей ДШИ Московской области. Проведение выездных творческих мастерских, мастер-классов на базе других образовательных учреждений города.

7.9.8. Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта. Проведениена базе учреждения методологических семинаров для педагогов дополнительного образования района с привлечением ведущих специалистов в области культуры и искусства.

7.9.9. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам художественного образования, стажировки разного уровня, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

7.9.10. Активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс авторских технологий художественно-творческого

развития обучающихся. Организация и проведение конкурсов и презентаций авторской учебно-методической продукции преподавателей.

7.9.11.Проведение комплексного педагогического мониторинга, позволяющего отслеживать достижения учащихся в процессе освоения ими содержания образования.

7.9.12 .Организация концертно-выставочной деятельности. Организация выездных концертов обучающихся и преподавателей в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях.

7.9.13.Участие обучающихся, преподавателей в международных, всероссийских, региональных, областных, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках. Развитие международного сотрудничества за счет участия обучающихся и преподавателей вмеждународных конкурсах, выставках и фестивалях, научно-практическихконференциях.

7.9.14Организация и проведение на базе Школы хоровых и вокальных конкурсов.

7.9.14.Привлечение спонсорской помощи для участия в международных и всероссийских творческих проектах.

7.9.15PR – деятельность. Размещение информации о деятельности Школы в СМИ: газетах, журналах, теле и радиоканалах, на сайтах. Размещение рекламы об образовательной деятельности в образовательных учреждениях.

7.9.16.Информирование руководителей образовательных учреждений, учреждений культуры, производственных предприятий о направлениях культурно-просветительской, образовательной и творческой деятельности учреждения. Развитие социального партнерства с высшими и средними учебными заведениями профессионального образования через заключение договоров о сотрудничестве.

7.10. В результате реализации «Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» в рамках дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» предположительно будет создана комфортная, развивающая образовательная среда с высоким качеством образования, доступная и привлекательная для обучающихся, их родителей (законных представителей).

Обучающиеся смогут приобщиться к искусству, развить свои творческие способности, приобретут начальные профессиональные знания, навыки в области музыкального искусства «Хоровое пение», которые в дальнейшем будут затребованы обществом, подготовятся к дальнейшему обучению в

средних и высших учебных заведениях данного профиля, расширят географию участия в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Механизм реализации Программы включает не только выполнение программных мероприятий, но и подготовку отчетов о реализации программыи обсуждение достигнутых результатов; корректировку программы; обновление программ по предметам учебного плана, методических материалов, с учетом развития психолого-педагогической науки, техники, культуры, экономики, технологий, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1. Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, творческих вечеров и других мероприятий);
- организации посещений обучающимися организаций культуры (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусства и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультативного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хоровое пение» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

8.3. При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

8.4. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 2 недель в первом полугодии и летние каникулы в объеме

13 недель во втором полугодии. Зимние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП в области ансамбля – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.6. Обучающиеся имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускной (восьмой) класс поступление обучающихся не предусмотрено.

8.7. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.8. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписям, формируемым по полному перечню учебного плана УП.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по УП предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно – библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.9. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками Школы, имеющими среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652н.

8.10. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, изкоторых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

8.11. Школой создаются условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства

8.12. Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивает покрытие Школой затрат на реализацию обязательной и вариативной частей программы, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Хоровое пение».

8.13. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, требованиям охраны труда.

8.14. Для реализации программы «Хоровое пение» Школа имеет учебные аудитории, специализированные кабинеты.

Материально- техническое обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

8.15. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», оснащаются акустическими роялями или пианино.

8.16. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены акустическими пианино , звукотехническим оборудованием , учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

8.17. Школа обеспечивает надлежащее содержание ,своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Хоровое пение». А также выступление хоровых коллективов в сценических костюмах.

9. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

9.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хоровое пение» срок обучения – 8 лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Школы, имеют рецензии.

9.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

9.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень

литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

9.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям **обязательной части**:

9.4.1. ПО.01.УП.01 «Хор»
9.4.2. ПО.01.УП.02; «Фортепиано» и «Музыкальный инструмент» («Баян», «Аккордеон», «Ксилофон», «Гитара», «Домра», «Балалайка»).
9.4.3. ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»
9.4.4. ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»
9.4.5. ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»
9.4.6. ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

9.5.Перечень программ учебных предметов по предметным областям **вариативной части:**

9.5.1. В.01.УП.01 «Музыкальный инструмент»
9.5.2. В.01.УП.03 «Постановка голоса»